



# LE FALCON 030 L'Arlésienne d'Atari

**Après notre dossier sur l'Amiga 1200 le mois dernier, nous ne pouvions passer à côté du nouvel Atari, présenté comme son grand rival, même si le peu de produits disponibles sur ces machines ne permet pas encore de faire un véritable comparatif !**

## Le look

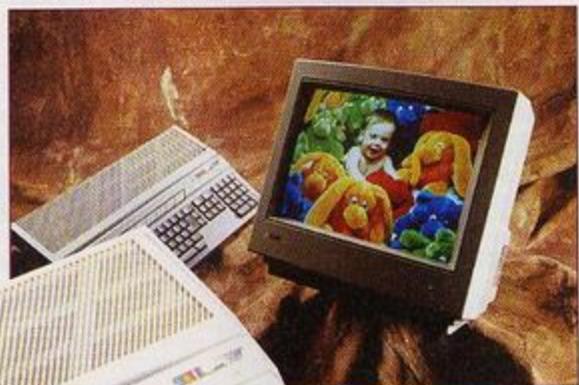
Sous une carrosserie de 520STF se dissimule un monstre de technique. Seuls les touches grises et le petit logo Falcon permettent au novice de faire la différence entre cette nouvelle machine et ses arrières petit-fils à bout de souffle de la gamme ST. Sous l'ordinateur, les classiques prises souris et joystick, toujours assez peu accessibles !

Par contre, l'arrière de la bécane surprend avec un port SCSI, une entrée micro, une sortie casque, un port parallèle, une prise MIDI... Toute une panoplie de ports qui permettent de connecter CD Rom, enceintes, CD Kodak et autres extensions. Sur la gauche de la machine, deux autres prises permettent de brancher deux autres joysticks analogiques ou digitaux.

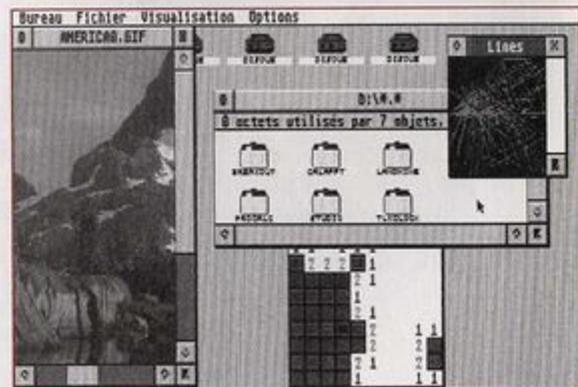
Disons pour résumer que le Falcon 030 reprend le vieil adage : l'habit ne fait pas le moine !

## Le système d'exploitation

Au lancement, la machine testera automatiquement la mémoire, les disques durs... pour finalement vous présenter un écran ressemblant énormément au TOS de la gamme ST. Dans les menus déroulants en haut de l'écran, pas mal de nouvelles options vous permettront par exemple de modifier l'environnement sonore ou vidéo. Vous pourrez ainsi passer facilement dans un des divers mode vidéo proposés. Vous pourrez aussi créer vos répertoire, supprimer des fichiers, installer des applications ou des périphériques... Très bien étudié, cet environnement utilisateur sera très rapidement assimilé par les utilisateurs de ST, de nombreux points communs ayant survécus.

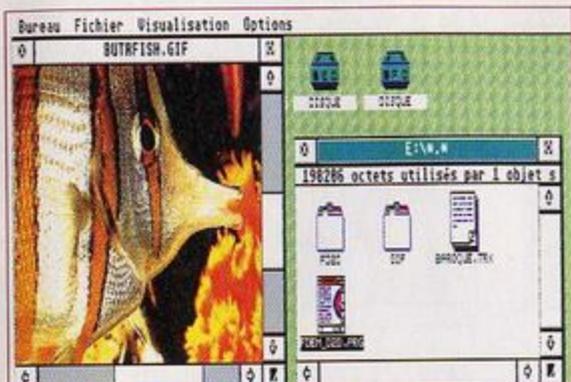


Les designers d'Atari ne se sont pas foulés, comme vous pouvez le constater ! En effet, le Falcon ressemble tout simplement à un ST qui serait tout juste plus gris ! Étonnant ! ! !



## Le multitache

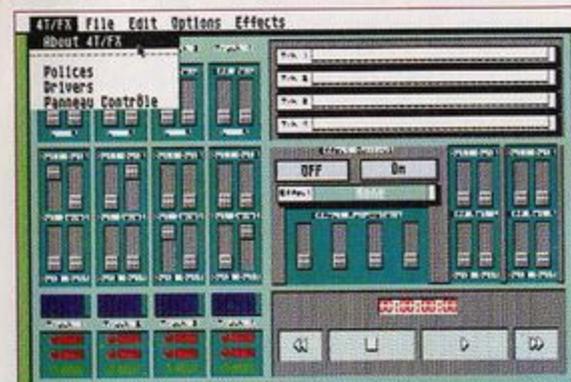
Le Falcon 030 possède en effet un système d'exploitation et une architecture autorisant des applications multitâches. Le DSP est en effet un processeur à part entière, avec sa propre mémoire (de taille très réduite) qui peut réaliser des tâches de fond et mêmes des programmes alors que le 68030 est occupé par une application plus importante. Vous pouvez par exemple lancer un



soft de musique gérée par le DSP en tâche de fond, puis travailler sur vos dessins, le DSP continuant de vous entourer d'une ambiance musicale merveilleuse ! Il faudra attendre quelques mois avant que les programmeurs ne s'habituent à l'utilisation du DSP en simultané avec le 68030.

## Le son

C'est sans aucun doute le point fort de la machine, tant du point de vue capacités que du point de vue traitement du signal midi en temps réel. Vous pourrez non seulement utiliser cette machine pour piloter les divers instruments MIDI en votre possession, mais aussi accéder à un procédé d'enregistrement

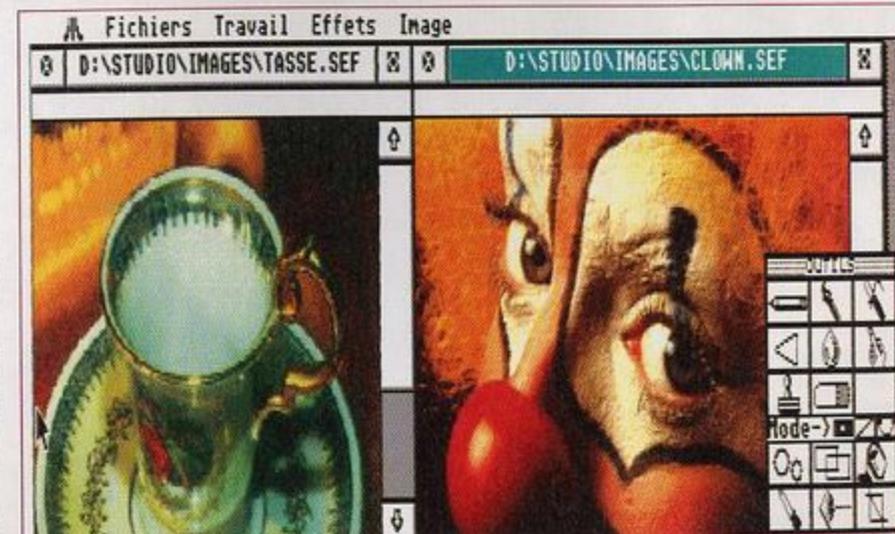
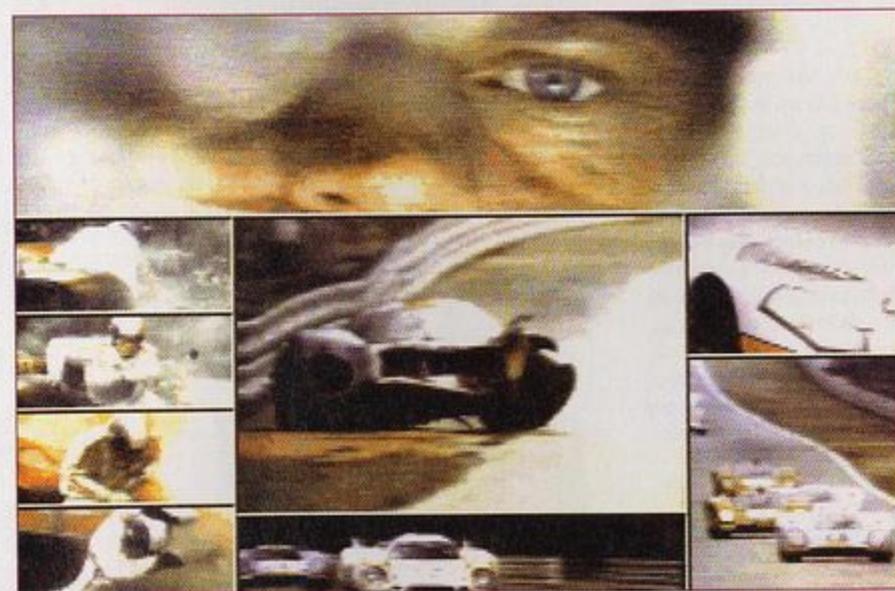


numérique de type "Direct To Disk", avec une fréquence maximale de 50 Khz, donc supérieure à la qualité sonore des CD audios. Avec 8 voix stéréos en simultané, les musiciens pourront ainsi transformer leur Falcon 030 en véritable magnétophone 8 pistes. A noter la présence d'un haut parleur intégré, d'un multiplexeur qui permet d'interconnecter le DSP avec le DMA, le connecteur d'Entrée/Sortie...

## La vidéo

Supportant aussi bien les téléviseurs que les écrans couleurs Atari classiques et surtout les moniteurs VGA, SVGA et Multi-synchrone, le Falcon 030 utilise aussi un mode True Color, soit 768 X 512 pixels en 65 536 couleurs !

C'est un autre élément qui impressionne d'emblée sur Falcon. Vous avez en effet accès à toute une gamme de résolutions différentes. Vous retrouverez ainsi les modes TIFF, TGA et même JPEG. Pour les amateurs de jeux, sachez qu'il est très facile de retrouver l'équivalent du mode VGA couleur (soit 320 X 200 pixels en 256 couleurs), mais aussi des modes supérieurs, sans pour autant être handicapé par les problèmes rencontrés avec les scrollings en mode VGA. Avec le Falcon, pas de problème puisque vous pourrez retrouver des scrollings de la qualité, voire





Pour moi, il est évident que le Falcon 030 est une superbe machine, puissante, idéalement développée pour les futures applications multimédias et offrant des capacités sonores, graphiques et évolutives vraiment incroyables. Il est par contre dommage qu'à ce jour, date de sortie de la machine, aucun jeu digne de ces performances ne soient disponibles et plus graves, annoncés. J'espère vivement que cette situation va rapidement trouver une solution !



Faut-il acheter un Falcon aujourd'hui ? Voilà une question dont la réponse est loin d'être simple. La machine est bonne, cela ne fait pas de doute, mais reste à savoir si les développeurs vont suivre et faire à nouveau confiance à Atari, qui n'a pas toujours fait ce qu'il fallait pour en faire des alliés (incompatibilités entre les machines à l'appuie). A suivre...

même supérieurs à ceux présents sur les consoles 16 bits du moment, avec surtout une meilleure définition et plus de couleurs. Nous avons pu voir ainsi des scrollings du type mode7, avec en même temps des effets de rotation qui rendent ceux vus sur SNES complètement obsolètes ! Autre exemple frappant avec des animations vidéo du genre clip vidéo sur lesquelles vous pouvez en temps réel zoomer, mixer et travailler les images et le son ! Vous pourrez aussi brancher votre caméscope ou votre magnétoscope sur le Falcon 030 sans aucun problème, mais plus important, ce sont les images du CD Photo de Kodak que vous pourrez reprendre et utiliser ! La retouche photo à la portée de tous.

## Le marché

Durant les premiers mois de l'apparition du Falcon 030 en France, ce sont surtout les musiciens et les graphistes qui vont profiter pleinement de la puissance de cette machine. Des tonnes de développements sont en effet prévus, avec des outils graphiques, des séquenceurs midi, des échantillonneurs, des produits de reconnaissance de la parole, quelques outils vidéo pour faire soi-même ses montages vidéo... Les professionnels et les amateurs de musique, de DAO et de vidéo vont être séduits par les capacités de la machine. Vers la fin de l'année, Atari lancera véritablement sa machine sur le marché grand public avec des versions plus abordables.

## Les jeux

Si la plupart des premiers jeux en développement sur la machine ne sont que des versions PC aux graphismes en 256 couleurs, avec des musiques et des sons exploitants au mieux la puissance sonore du Falcon 030, il faut savoir qu'il existe aussi quelques développements originaux sur cette machine. D'ailleurs, Atari a mis au point un joystick spécialement étudié, ressemblant pas mal à un joypad puisqu'il est composé de quatre boutons pour les directions, plus trois boutons A, B et C pour tirer et choisir quelques options, plus un bouton Start et un Select. L'originalité vient d'un clavier numérique intégré sur le joypad qui permet de choisir par exemple des armes ou certaines options sans passer par le clavier. Le joystick, assez encombrant, devrait ainsi permettre de donner pas mal d'options directement accessibles via la manette de jeu ! Dès maintenant, vous pouvez déjà trouver deux produits disponibles : Ishar et Transartica, tous deux réalisés par Silmarils. Ishar est un jeu de rôle dans lequel vous dirigerez un groupe d'aventuriers dans une histoire fantastique-médiévale dangereuse. Transartica vous place à la tête d'un train, dans un monde futuriste glaciaire. Il faudra apprendre à faire du commerce, mais aussi à vous battre, dans ce superbe jeu de stratégie. Il s'agit en fait des versions PC en VGA couleur, avec pour seule différence une ambiance sonore exploitant les fabuleuses capacités du Falcon 030. Ishar 2 est lui aussi prévu pour plus tard sur la machine. Toujours chez les français, Vroom Multi-

